

C A R T A

e d i t o r i a l

Ciudad de México, noviembre de 2022

Entre sistemas educativos y estrategias de aprendizaje, entre la reflexión y el análisis de dichos temas damos inicio al número 9 de la revista *Nueva Educación Latinoamericana*. En estas páginas encontraremos novedosas incorporaciones y voces que se suman a la propuesta editorial. Acerca de nuevas voces tenemos la presentación de nuestro nuevo director general, haciendo hincapié en La importancia de la palabra escrita para la reflexión académica. Durante su participación en el webinar de reflexión del Segundo año de la revista del ILCE, el Dr. Salvador Percastre Mendizábal destacó la importancia de la revista y, tras señalar la importancia “de producir, difundir y compartir los conocimientos a través de productos audiovisuales” enfatizó que “las publicaciones académicas y de divulgación, siguen teniendo ese rigor, esa manifestación textual del producto, de la reflexión, de la investigación, de la indagación de las formulaciones teóricas y conceptuales de las y los especialistas en las distintas materias que componen un ámbito de estudio, y eso es el fundamento del conocimiento.”

Por su parte, Eduardo Augusto Canto presenta un acercamiento a las Epistemologías del sur, y el pensamiento de Boaventura de Sousa Santos, autor portugués que diagnostica una crisis en el paradigma del conocimiento eurocéntrico y nos invita a decolonizar el pensamiento desde las zonas del mundo que han sido silenciadas a lo largo de la historia. En la misma sección de Inteligencia latinoamericana, encontrarán “El placer de leer y comprender”, artículo que, desde Las Villas, Cuba, relata el reto de mejorar la comprensión lectora en una comunidad escolar y cómo construyeron un programa de apoyo.

En la sección de Comunidad ILCE, traemos para ustedes el proyecto de “Certificación de competencias laborales”, que cumple 10 años de haberse incorporado a los servicios y la oferta educativa del ILCE; en este artículo se ofrece una breve historia del trayecto en el instituto y la relación que guarda con el Sistema Nacional de Competencias de México. No se lo pierdan, pues contiene información valiosa y actual para expandir horizontes formativos. Continuamos este recorrido con Guillermo Pech y Paola Guzmán, que en

este número nos comparten su perspectiva sobre la gamificación y la abordan como una metodología emergente, lúdica y renovadora de los procesos de enseñanza. Otra propuesta didáctica, pero ahora en la sección de Innovación, la trae Marisa Elena Conde quien, con el proyecto “Lecturas enrolladas”, comparte una experiencia de promover la lectura a estudiantes de secundaria entre 13 y 17 años.

No podía faltar la participación de nuestro estimado Dr. Jorge Barojas, con su artículo “Transversalidad curricular bicicletera”. Confesamos que tan sólo con el título nos provocó a leerlo, y es que la curiosidad es un motor infalible para adentrarnos en un tema, pues nuestro autor nos conduce por un abordaje interdisciplinario en el tratamiento y desarrollo de temas relacionados con la estructura y el funcionamiento de la bicicleta, como una forma de enseñanza de la física para el nivel de segundo de secundaria.

“El canto de las ranas”, de Elba Edith Ramírez Bañuelos, y el arte del maestro Sérgio Machado son parte de la sección De músicos poetas y locos... El primero es una narración que nos evoca el regreso al origen, con un fuerte sabor al *Popol Vuh* y al conocimiento natural de los pueblos mayas, que nos lleva a reflexionar sobre el actual problema de la falta de agua. En segundo término, compartimos el dibujo de “La última cena”, fruto del versátil maestro Sérgio, desde Portugal.

Por último y no menos importante, tenemos el Techtip de la sección de Innovación con una invitación a gamificar las preguntas en el aula para motivar la participación. Esta actividad destaca el reto de elaborar preguntas abiertas que permitan la reflexión, seguramente estarán de acuerdo conmigo en que, a veces, los mundos y la reflexión que abre una pregunta son más importantes que la propia respuesta.

Es así como llegamos al cierre de esta carta, que invita a todas y todos los docentes de Latinoamérica a que nos lean, escriban y recomienden con sus colegas, para que juntos seamos parte de la *Nueva educación latinoamericana*.

Helena Tinoco
EDITORA EN JEFE