

Sitios de interés

Recorrido por las pinturas rupestres de Baja California Sur

Un recorrido virtual por las pinturas rupestres de Baja California Sur, de la Sierra de San Francisco, en la Reserva de la Biosfera El Vizcaíno. Recorrerás 12 sitios en 360º que guardan fascinantes pinturas rupestres. El proyecto se llama Senda Rupestre, Inmersión al Arte Rupestre de Baja California Sur. Hace 11 mil años, aproximadamente, llegarían al actual estado de Baja California Sur los autores de estas pinturas, antepasados de los indígenas pericúes, guaycuras y cochimíes,



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/recorrido-por-las-pinturas-rupestres-de-baja-california-sur>

La pintura renacentista del norte europeo en la colección Franz Mayer

Entre los diversos intereses artísticos que Franz Mayer desarrolló a lo largo de su historia como coleccionista, merece un lugar especial su pasión por la pintura europea, destacando su gran interés por los artistas que vivieron en las principales ciudades de los actuales Bélgica, Países Bajos y de Alemania, durante los primeros siglos de la Edad Moderna. A principios del siglo XVI, los dos primeros países conformaban los Países Bajos Españoles, mientras que el tercero, era una división de principados gobernados por el emperador romano-germano, y en su totalidad eran regidos por la dinastía Habsburgo.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/la-pintura-renacentista-del-norte-europeo-en-la-coleccion-franz-mayer>

Pintura del México Virreinal

En esta sección se pueden recorrer algunas de las obras que marcan la época virreinal en lo que otrora fuera la Nueva España. Estas imágenes tienen ciertas peculiaridades, pues a partir del Concilio de Trento, la iglesia reafirmó su control sobre la producción artística. En los siglos XVII y XVIII se favoreció la representación de imágenes religiosas a través de la alegoría y los símbolos como medio expresivo.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/pintura-del-mexico-virreinal>

Realismo tropical

El Realismo tropical es una propuesta estética que se basa en la variedad y riqueza de la tradición oral del Sotavento, donde la acción de los Grandes guardianes, con toda su jerarquía, coexiste con los jarochos. Esa mitología, presente y activa en los popolucas y chinantecos, se comparte y se extiende a muchas regiones mestizas, donde aparecen chaneques, yobaltabas, luces malas y encantos.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/realismo-tropical>

Arte de los pueblos de México

Las producciones artísticas de los pueblos indígenas en el México contemporáneo poseen una cualidad de independencia estética que responde a sus particulares vivencias colectivas. Cimentada en esta declaración, la presente exposición es también una retrospectiva de los distintos enfoques en torno a dichas producciones durante el siglo XX, una aproximación a los procesos que les han dado origen y una reflexión acerca de su actualidad en un país diverso e interconectado.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/arte-de-los-pueblos-de-mexico>

Expo virtual: Colectiva de artistas veracruzanos

Hoy, en nuestra galería virtual, presentamos la exposición "Trayecto, exposición colectiva de pintores veracruzanos", que integra diferentes visiones de artistas del puerto.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/expo-virtual-colectiva-de-artistas-veracruzanos>

Museo Robert Brady

Con una ubicación privilegiada a un costado de la Catedral, la también llamada Casa de la Torre, fue parte de un convento franciscano del siglo XVI. Su particular arquitectura y distribución llamaron la atención de Brady, quien en 1962 decidió comprarla y restaurarla. Ahí vivió casi 25 años y acuñó un gran número de obras y piezas de todo el mundo. Todo se conserva tal y como Brady lo dejó antes de morir en 1986.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/museo-robert-brady>

200 años de la SHCP: exposición Hacienda es Patrimonio

¿Quieres saber qué tiene que ver la Secretaría de Hacienda con el arte?

Visita esta muestra y entérate de cómo surgieron la Colección Pago en Especie y el Acervo Patrimonial. ¡Te invitamos a conocer la diversidad de las obras que la institución tiene bajo resguardo!



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/-anos-de-la-shcp-exposicion-hacienda-es-patrimonio>

Viajeros de la galaxia

El valor del acervo de la Fonoteca Nacional destaca no solo en su riqueza y variedad musical, sino que, además, resguarda un amplio número de documentos sonoros de carácter periodístico, testimonial e histórico. A través de una selección, se presenta esta serie sonora que muestra un poco el recorrido que ha trazado el ser humano para investigar los misterios del espacio exterior. Desde los primeros intentos por llegar a la Luna, hasta la labor realizada para explorar otros planetas, como Marte. Documentación histórica, entrevistas, narraciones y el "sonido del espacio" son parte de esta producción que relata uno de los acontecimientos más relevantes de la humanidad.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/viajeros-de-la-galaxia>

Visitas virtuales a 25 museos emblemáticos del Perú

El Ministerio de Cultura del Perú presenta visitas virtuales a 25 museos emblemáticos del Perú, como el Museo de la Cultura Peruana, Museo Nacional Chavín y Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia.

Los recorridos cuentan fotografías en alta definición, modelos en 3D, y textos en español y en inglés. Se trata de excelente alternativa para que el público aprenda, disfrute y conozca un poco más sobre el Perú. Asimismo, es una herramienta educativa para investigadores y estudiantes.



<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/detalle/visitas-virtuales-a-museos-emblematicos-del-peru>

