

Carta editorial

Ciudad de México, enero de 2022

Este número 4 de la *Nueva Educación Latinoamericana* está dedicado a las estrategias y cartas de nuestros docentes lectores que nos retroalimentan con sus miradas y quehacer en el aula. El reto que buscamos proporcionar en este nuevo número es conocer de frente estrategias creadas por maestras y maestros de Latinoamérica interesados en reflexionar y compartir sus voces.

La primera voz docente que les proponemos leer es la de la maestra Nancy Díaz de Colombia, que nos comparte su estrategia denominada *Musiflautas por la paz, en tiempo de pandemia*, que es una invitación a trabajar en el manejo del conflicto por medio de la tecnología, la composición y la música, como una de otras alternativas para abordar las emociones en estos tiempos inciertos.

Les recomendamos leer a nuestro investigador Jorge Barojas, quien por medio de su artículo nos invita a conocer a diez científicos ganadores del Premio Nobel de Medicina y Fisiología, para celebrar la nueva emisión de estos premios, que se llevó a cabo el 10 de diciembre de 2021. Es relevante mencionar que esta selección tiene como directriz los aportes realizados a la neurociencia.

Otra voz docente, desde latitudes mexicanas es la de la maestra Aurora Merla, cuyo artículo pone énfasis en un docente chileno notable e *innovador, adelantado a su época* como ella misma lo acota en su texto. La autora nos da un recorrido histórico de cómo se construye un paradigma educativo que pretende enarbolar el arte y la observación de la naturaleza como detonador del aprendizaje.

Continuamos en territorio mexicano con la voz del docente Francisco Rosales, que colabora en este número con *Indicadores educativos: elementos fundamentales para la transformación de escuelas de educación media superior*, en el que nos muestra una radiografía del subsistema ante la pandemia. Afirma que los indicadores educativos proporcionan directrices de cambio para lograr una mejor adaptación y fortalecimiento ante escenarios complejos.

En la sección de *Comunidad ILCE*, la autora Paola Guzmán nos presenta *Acontecer, una estrategia didáctica para fortalecer la educación básica*, en donde describe un espacio virtual que cataloga y promueve el uso de recursos educativos que pretenden contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas, así mismo motiva a alumnos a pro-

ducir su propio conocimiento con sugerencias metodológicas y pedagógicas. En esta misma sección encontrarán la participación de la maestra Edith Segura con la presentación de la *Biblioteca Digital* del ILCE, donde nos muestra cómo este acervo digital es un punto de reunión y de referencia para el trabajo dentro y fuera del aula, también difunde el fomento a la lectura. Con esto le damos la bienvenida a su colaboración para que en números posteriores nos brinde algunas sugerencias y recomendaciones.

En este número contamos con dos participaciones de nuestro Director general, Enrique Calderón quien, por un lado, nos comparte para la sección de Ciencias la descripción de un proyecto multidisciplinario entre la Biología, las Matemáticas y otras disciplinas, en su texto *El agua de los bosques*, para promover el cuidado con responsabilidad de los recursos naturales; por otro lado, en *Laboratorios y talleres virtuales*, el autor nos comparte herramientas virtuales para diseñar estrategias que permitan a los estudiantes recrear fenómenos de largo aliento que por medio de un algoritmo puedan experimentar con diferentes variables, y ejemplifica con diversas fases de los procesos que aborda cada laboratorio.

La sección de *Una imagen mil palabras...* cuenta con la participación de la Mediateca del ILCE, en la que se puede observar una selección de 12 fotogramas acerca de la vida del Benemérito de las Américas, que se cuentan entre los recursos elaborados por el ILCE en sus inicios y que hoy forman parte de su acervo histórico.

Finalmente, cerramos con la voz del escritor y docente tabasqueño Héctor Grada, quien contribuye a la sección de *Músicos, poetas y locos...* con un cuento corto llamado *Luz de súplicas*, narración de cierto sabor rulfiano que nos lleva a la profunda tradición del uso de la pirotecnia para las celebraciones populares. Sólo me resta invitarles a leer y hacer suyo este número que quiere impulsar una *nueva educación latinoamericana*.

Recuerden escribirnos para conocer sus textos favoritos, sugerencias y participaciones a: revista@ilce.edu.mx.

Helena Tinoco
EDITORA EN JEFE