

Comprensión y ortografía: un dúo inseparable

Dianeisy Barrios Marrero
Tahiry López Valdés
Eraida Campos Maura
Isabel Julia Veitia Arrieta
Cuba

Resumen

La propuesta consiste en implementar un folleto con tareas docentes para dar tratamiento de forma reflexiva, novedosa y desarrolladora a la interacción existente entre la comprensión de la lectura y la ortografía, componentes básicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua Española en la escuela formadora de maestros de la especialidad Maestro Primario.

Palabra clave: Enseñanza del español, Lectura, Ortografía, Formación docente

Introducción

En el contexto actual constituye un desafío dar respuesta a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de la agenda planteada por Naciones Unidas, los cuales demandan una educación inclusiva y de calidad. En ese sentido, las instituciones educativas formadoras de los futuros profesionales de la educación promueven y dedican esfuerzos para garantizar una enseñanza sin límites ni obstáculos que empañen el desarrollo de ese ser humano nuevo al que tanto se aspira a formar, que pueda elevar su cultura y que lo ponga a la altura de su tiempo.

El trabajo con la asignatura Lengua Española constituye una vía para lograr el desarrollo de una cultura general integral; dicha labor ha seguido un camino largo —no menos interesante—, en paralelo al desarrollo histórico de las sociedades, hasta la conformación de los alfabetos más conocidos en la actualidad. Es necesario considerar el idioma materno como símbolo de identidad cultural y patrimonio histórico. De ahí que sea deber de todos trabajar arduamente en acciones novedosas y creativas que permitan potenciar su desarrollo para motivar la comprensión y construcción de textos con buena ortografía.

Entre el componente ortográfico y la comprensión de textos se establece una relación dialéctica, ya que interactúan mutuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto ocurre siempre y cuando el docente conozca las particularidades de cada uno y sepa cómo integrarlos desde una perspectiva didáctica.

Si se tiene en cuenta que en la Escuela Pedagógica se aspira a que los estudiantes apliquen contenidos del idioma al lenguaje literario y a la vez lo vayan incorporando correctamente con elegancia a su propia expresión, esta aspiración significa un enriquecimiento en el desarrollo del lenguaje, un nivel de preparación en todos los componentes de la asignatura, para poder mostrar desarrollo de habilidades comunicativas durante la vida profesional y enseñar a enseñar.

El estudiante de la Escuela Pedagógica, en su condición de futuro maestro, debe alcanzar, durante su proceso formativo, un pleno dominio del idioma como vehículo de comunicación entre las personas y el entorno, lo que le permitirá expresar adecuadamente sus ideas y sentimientos. Para ello, es fundamental que aprenda a comprender y escribir correctamente, siguiendo las normas establecidas.

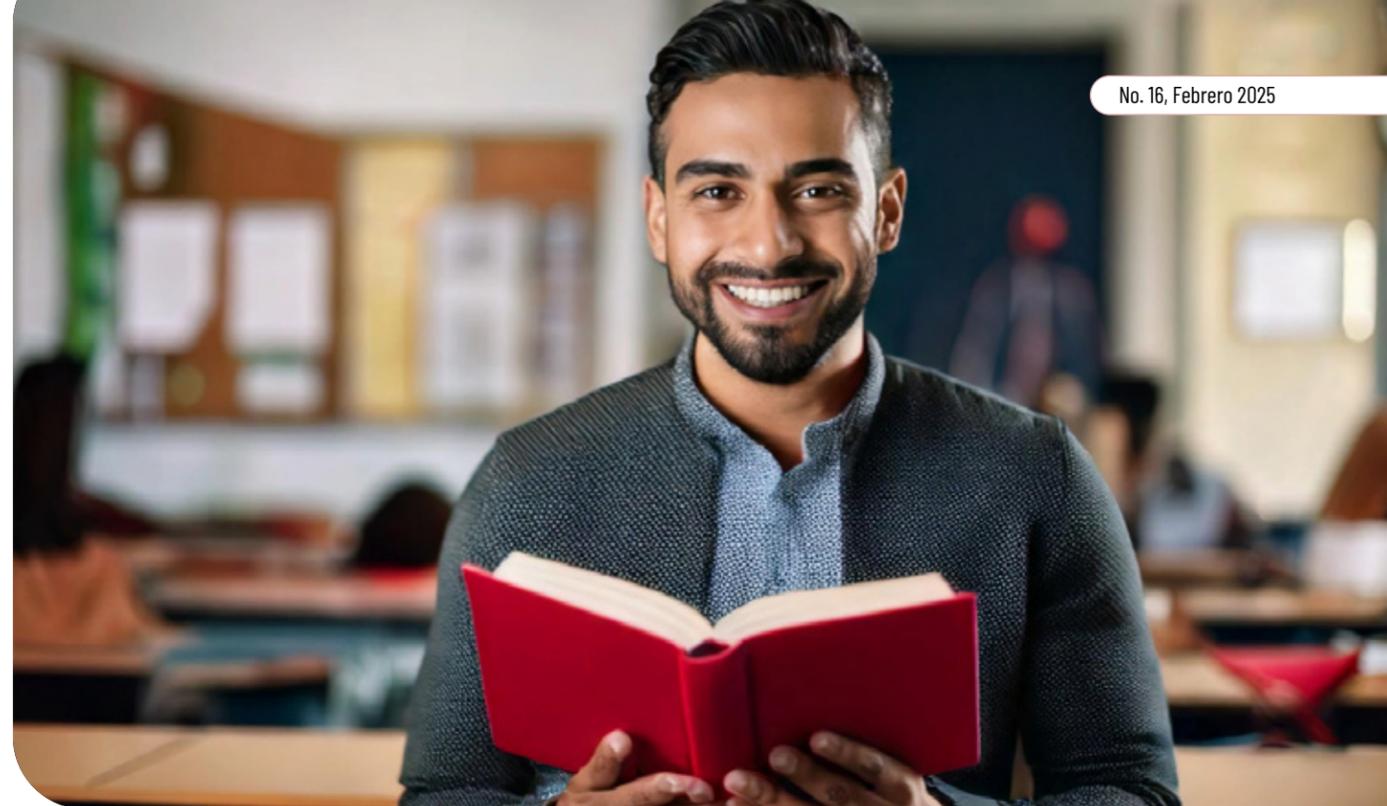
A partir de las reflexiones anteriores, se presenta un folleto contentivo de tareas docentes que contribuye al desarrollo de la comprensión y de las habilidades de la acentuación gráfica en los estudiantes de la especialidad Maestros Primarios de la Escuela Pedagógica de Villa Clara.

Desarrollo

El desarrollo de habilidades de la lengua materna en todos sus componentes constituye una prioridad del Sistema Nacional de Educación. Se sabe que cada nivel tiene sus propios objetivos específicos a lograr en cada uno de los dominios lingüísticos que, en ocasiones, se encuentran afectados. Es por ello que el III Perfeccionamiento del Ministerio de Educación en el país se enfoca a dar respuesta a las transformaciones que se vienen produciendo en los diferentes niveles de enseñanza -incluyendo el nivel medio superior perteneciente a las escuelas pedagógicas- cuyos objetivos se encaminan a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para desempeñarse de forma óptima en su futuro profesional.

Por la misión que tiene la escuela pedagógica es imprescindible lograr el dominio de la lengua materna. Todos los docentes en la esfera del conocimiento en que ejercen su labor deben contribuir a que sus estudiantes aprendan a comunicarse, es decir, a escuchar, hablar, leer y escribir correctamente, desde todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la totalidad de las asignaturas del plan de estudio. Por consiguiente, es premisa indispensable que los docentes sean ejemplo en el dominio de las macro habilidades comunicativas.

Sobre esa base, la asignatura Lengua Española en este nivel de enseñanza adquiere un papel rector. En este programa los contenidos se funden en lógica armonía, partiendo del criterio de que la literatura es “el arte de la palabra” y de que en el texto literario el estudiante encontrará ejemplos suficientes y modélicos de los usos del lenguaje. Se orienta toda ella al desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual supone una atención particular a las macro habilidades comunicativas: escuchar y leer, hablar y escribir; por lo tanto, sus contenidos deben ser abordados desde una perspectiva eminentemente práctica, a fin de acceder al dominio de la lengua en uso.



De ahí la atención necesaria que desde ella se ofrezca a los procesos de comprensión, análisis o reflexión y construcción de significados social y culturalmente compartidos, cumpliendo de esta manera con uno de los propósitos fundamentales del Perfil del Egresado: dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación.

Actualmente, no todos los objetivos que plantea esta asignatura están logrados y se requiere de un proceso de enseñanza aprendizaje que sea dirigido de manera creativa, donde los estudiantes se sientan activos, protagonistas, motivados en las tareas orientadas y demuestren las habilidades desarrolladas para comprender y escribir bien acorde a las normas de acentuación gráfica. Desde esa perspectiva, se crea desde un enfoque colaborativo docente-estudiante un folleto de trabajo con actividades vivenciales del contexto y de la profesión que motiva y afianza las habilidades de comprender y ortográficas. Se tiene en cuenta el uso de las TIC.

El folleto contentivo consta de cuarenta y dos páginas, dividido en tres partes:

Creando mis propios textos: se presentan creaciones literarias realizadas por los estudiantes bajo la asesoría del docente, apoyadas por imágenes y actividades para el debate y la comprensión, incluyendo la construcción de textos a partir de las interrogantes formuladas para el proceso de reflexión.

La profesión de Educar es una obra de infinito Amor: esta parte expone diez textos de educadores nacionales e internacionales escogidos por los estudiantes según los mensajes y contenidos que expresan. La misión fundamental radica en estudiar un nuevo texto de los autores, exponer en el colectivo de estudiantes los aspectos que han tenido en cuenta para su análisis y las consideraciones que han valorado para la caligrafía y la ortografía (se archivan las evidencias del trabajo realizado).

Comprensión y ortografía: un dúo inseparable: constituye el cierre del folleto e incluye ejercicios variados, novedosos y creativos con tareas docentes que reafirmen, fijen, profundicen, apliquen y generalicen los conocimientos y el desarrollo de las habilidades para comprender un texto, para escribir con certeza y sin errores ortográficos. Las actividades vienen acompañadas de imágenes y fotos; se vincula con la búsqueda de tareas en Internet y el empleo del diccionario.

Ejemplo de una actividad para desarrollar con escolares de 5.º grado

Título: Descifro enigmas en el texto

Objetivo: Interpretar el contenido del texto *Lo que cuenta lápiz verde* del libro *Agenda 21*, demostrando interés por el cuidado del medio ambiente y redactar sus impresiones aplicando las reglas ortográficas.

Método: Trabajo con el texto. Medios: Libro *Agenda 21*, hojas de trabajo.

Etapa de orientación

Revisión del estudio independiente, a través del comentario y las reflexiones de los escolares.

Presentación del siguiente mensaje en el que se han omitido algunas palabras.

Todos los _____ están invitados a la_____.

Se les orienta la lectura.

¿Qué mensaje les transmite el texto? ¿Pudieron comprender lo que transmite? ¿Por qué?

Se escuchan algunas palabras con la intención de completar el texto.

En esta actividad veremos, qué elementos nos impide la correcta comprensión de un texto.

Etapa de ejecución

Se reparten tarjetas a los escolares con las siguientes palabras escritas: caja, colores, cuentos, poesías, dibujos, biblioteca, lápices, trabajo, verde, árboles. Cada escolar lee la palabra que le tocó, el maestro la escribe en la pizarra y se comenta el significado si es necesario.

Completa las siguientes oraciones, a partir de las palabras dadas. Se les informa que esas palabras las encontrarán en la lectura.

En el texto, el personaje que cuenta la historia está en una _____ de _____.
Los niños se reunieron en la _____ de la escuela. Los _____ se podrían presentar en forma de _____, _____ y _____.

- a) ¿Qué palabras podrían indicar los hechos que se presentan en el texto?
- b) Abrir el libro, buscar el título. Observa la ilustración

¿Quiénes se ven? ¿Sobre qué tratará la lectura?

Se realiza la lectura modelo. Los escolares leen el texto.

Comparan el contenido del texto con sus predicciones.

Ahora, para comprobar tus predicciones, responde las siguientes interrogantes:

¿Cómo está escrito el texto? ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

¿Qué piensas acerca de la idea de los niños? ¿Te ha pasado algo semejante? Coméntalo de forma oral.

Lee la última oración del texto, escribe tres razones que den respuesta al planteamiento del autor.

¿Qué te aportó esta lectura?

Etapa de control

Se realiza la evaluación de la actividad a nivel grupal.

Se orienta el estudio independiente.

El colectivo del programa televisivo *Amanecer feliz* ha convocado a un concurso titulado *Para mí la amistad es...* Participa creando un texto relacionado con el tema. Esfuérzate, los mejores trabajos serán premiados.

Conclusiones

En el proceso de formación de maestros primarios es necesario lograr el dominio de la lengua materna, partiendo del ejemplo de los docentes para motivar actitudes que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes en todas las asignaturas del plan de estudio. La asignatura Lengua Española posee un papel rector. La propuesta de tareas docentes afianza la visión integral de la enseñanza de la lengua materna con enfoque profesional pedagógico.

Referencias

- Arias Leiva, G. (2005). Hablemos de comprensión lectora. En Leticia Rodríguez Pérez, *Compendio: español para todos, nuevos temas y reflexiones*. Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. Editorial Pueblo y Educación.
- Batista Matos E. y coautores. (2017). Desarrollo de una conciencia ortográfica en los profesionales de la educación en correspondencia con las demandas sociales. *Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Bermúdez C. Y. (2014). *El tratamiento al componente ortográfico en 12mo grado. Una propuesta para su organización*. Universidad Central de Las Villas.
- Caballero, Cárdenas L. D. (2018). *Sistema de superación para la construcción de textos escritos con enfoque profesional en la formación de maestros de nivel medio*. Universidad Central de Las Villas.
- Ministerio de Educación. (2014). *Normativas e indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en las Escuelas Pedagógicas*.
- Rodríguez Pérez E. (2019). *El desarrollo de habilidades de la acentuación gráfica en los estudiantes de la Escuela Pedagógica*. Universidad Central de Las Villas.

Fichas de las autoras

Dianeisy Barrios Marrero

dianeisybarrios0@gmail.com
Profesora de Lengua Española de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce. Estudiante de la maestría en Ciencias Pedagógicas de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Tahiry López Valdés

Profesora de Lengua Española de la Escuela Pedagógica Manuel Ascunce. Estudiante de la Maestría en Ciencias Pedagógicas de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

Eraida Campos Maura

ecampos@uclv.cu
Licenciada en Español Literatura. Jefa el Departamento de Periodismo de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, profesora de la Maestría en Ciencias Pedagógicas y tutora de estudiantes.

Isabel Julia Veitia Arrieta

veitiaisabel@gmail.com
Licenciada en Educación Primaria. Profesora de modelos educativos en la carrera de Pedagogía -Psicología en la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Coordinadora de la Maestría en Ciencias Pedagógicas y tutora de estudiantes.