

C A R T A

Ciudad de México, mayo-junio de 2023

En estas páginas del número 12 compartimos las experiencias de docentes en la implementación de estrategias y metodologías para la enseñanza en diferentes disciplinas y campos del conocimiento. Así seguimos cumpliendo la misión de divulgar el trabajo docente de América Latina y el Caribe.

Al continuar esta labor, el ILCE brinda un espacio propicio para que las figuras educativas que nos leen compartan las estrategias y buenas prácticas que realizan en sus aulas. Por ello es el momento de invitar a todas y todos nuestros lectores para que participen en nuestras diversas secciones y nos propongan un artículo de divulgación que fomente la curiosidad y el diálogo académico.

En este ánimo abrimos el número con la participación de Fernanda Lizeth Salgado Serna autora de *Hazlo tú mismo: El movimiento Maker*, donde se caracteriza a la educación Maker como un movimiento educativo que busca facilitar el aprendizaje de las y los estudiantes, al mismo tiempo que integra diferentes campos del conocimiento para poder resolver un problema o realizar un proyecto desde el enfoque de aprender haciendo. El artículo constituye una mirada fresca a la propuesta del EduLab, que postula la importancia de “jugar, enseñar, aprender y compartir”.

Por su parte, Marcos Conde Madruga, Eraidá Campos Maura, Mayda Gutiérrez Pairol, traen desde Cuba los resultados de una investigación planteada a partir de conocimientos teóricos, metodológicos y el tratamiento práctico de las habilidades que permiten formar los deportes con pelota. El contexto del estudio fueron diversas unidades de los programas de educación física de octavo grado del sistema educativo cubano; el artículo se denomina *Experiencia en el diagnóstico de habilidades técnicas de educación física en secundaria básica*, nos aporta también que el juego es el medio fundamental para el logro de las habilidades. Este equipo es interdisciplinario y nos dan muestra en la práctica de lo que es el trabajo colaborativo por medio de su texto.

Al igual que en otras asignaturas, Arturo Martínez Gómez autor de *Las niñas y las actividades motrices escolares*, nos invita a reflexionar en torno la importancia que tiene una educación equitativa en clave de género. Las actividades motrices, particularmente en la clase de educación física (EF), visibilizan algunos de los roles o estereotipos asignados desde los primeros años en la escuela a las mujeres. De continuar y reforzar dichos este-

editorial

reotipos no estaremos contrarrestando los prejuicios vigentes y acrílicos que hay acerca de las posibilidades reales del movimiento como inteligencia en el aprendizaje escolar.

Para continuar con el diálogo de estrategias tenemos a Oliva Medina Álvarez, que nos presenta *La transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas* donde comenta, que la transversalidad conecta y articula los saberes con un sentido didáctico, en este texto se describe un proyecto transversal para Matemáticas V, que se denomina “El cuerpo en movimiento”, y cuyo objetivo es que el alumnado compruebe que las matemáticas se pueden aplicar en diferentes contextos de la vida cotidiana. Para ello incluye recursos tecnológicos y promueve que el alumno se apropie del conocimiento.

Una mirada cinematográfica a la figura magisterial, de Víctor López Noriega, explora la figura docente en el cine. Como su autor explica, se trata de una representación de la figura magisterial que reúne idealmente las virtudes que toda y todo docente debe tener: integridad al abordar con absoluta ética tanto las satisfacciones como los obstáculos que implica la enseñanza; profesionalismo al no claudicar en el cumplimiento de su deber; respeto a sus ideales; empatía al asumir su rol como ser humano (y no simplemente como figura docente) y competencia en la materia al cubrir todos los requisitos académicos que exige la docencia, características que logran que la y el docente continúe siendo una figura moral en nuestras sociedades.

Sérgio Machado Gomes, docente portugués, participa con el *Realidad Aumentada en la enseñanza: foxAR, la “navaja suiza” pedagógica para alumnos y profesores*, nos recomienda el uso pedagógico de la aplicación foxAR, un proyecto francés para capacitar al mayor número posible de estudiantes para comprender mejor los puntos abstractos del currículo escolar, mediante un recurso que permite ilustrar y representar diversas nociones de una forma sencilla y rápida.

Para nuestra querida sección *De músicos, poetas y locos...* traemos para ustedes una entrevista con la cineasta mexicana Nancy de la Cruz, quien posee una nutrida trayectoria y una apasionada vocación por el género documental. La entrevista nos adentra un poco más en la labor de la documentalista desde una óptica propositiva y femenina. De la Cruz nos muestra, a través de sus respuestas, su amplia experiencia y sus temas de interés, pero sobre todo la función social del documental, que es transformar. En esta misma sección tenemos al poeta y profesor Jorge Tinoco que nos invita a escuchar la poderosa voz del Mtro.

Eduardo Casar, la manera en que sus palabras atraviesan la lectura de este poema nos hace testigos de una conversación que tienen Jorge y Eduardo, acerca de la poesía y sus manifestaciones pues, como dice el autor "nadie puede regresar incólume de los territorios de la poesía".

Cerramos con broche de oro este número con la participación de Alberto Carvajal, quien nos regala un texto libre llamado *La rata o de cómo se puede hacer caminar al mundo con una chancla mordida*. Se trata de una crónica del paso del autor por un país enclavado en la África occidental, que nos invita a descubrir las sorpresas de una cultura geográficamente distante, pero cercana a toda Latinoamérica como una tercera raíz.

Para concluir, no puedo más que enfatizar mi beneplácito por que vea la luz un número más de la revista *Nueva educación latinoamericana*, nos despedimos reiterando la invitación a que todas y todos los docentes que nos lean se animen a participar con sus experiencias.

Helena Tinoco
EDITORA EN JEFE



ILCE

Instituto Latinoamericano
de la Comunicación Educativa

Organismo Internacional

Somos **pioneros** en la **innovación** en **tecnologías de la comunicación** y en **pedagogías y metodologías educativas**, materias en las que siempre nos hemos destacado por su papel como formador y capacitador en la profesionalización de docentes en **América Latina y el Caribe**.

Conoce más del ILCE ...

<https://www.ilce.edu.mx>

Síguenos



ILCEoficial



@ILCEedu



ilcetv



ilceedu



ilce